

Leo Samama: Het Strijkkwartet

Het nieuwe boek van componist-musicoloog Leo Samama geeft een uitstekend overzicht van het genre. Hij plaatst het te midden van andere genres en veranderende stijlen, geeft ruime aandacht aan de cruciale composities en probeert met sobere analyses zowel kenners als liefhebbers te bereiken. Veel onbekende kwartetten komen aan bod en er is een goede balans tussen context en individualiteit.

Amsterdam University Press â,¬ 27,99