

Werken van Saint-Saëns, Poulenc en Say

Nederland kent vele, jonge musici die zich uitstekend kunnen meten met de beste buitenlandse collega's en die iedereen kunnen genezen van de modieuze misvatting dat klassieke muziek vooral iets voor volwassenen zou zijn. Tot die jonge lichter behoren al enige jaren de gebroeders Jussen. Ze zijn het stadium van de dierbare wonderkinderen ontgroeid en worden meer en meer volwassen muzikale persoonlijkheden met een eigen, interessant geluid. Luister maar naar hun nieuwste cd met onder meer twee hits voor twee piano's: Saint-Saëns' Le carnaval des animaux en Francis Poulencs Concert voor twee piano's. Zelden klonken die stukken zo aanstekelijk. En niet iedereen mag ze spelen met het Koninklijk Concertgebouworkest.