

Leeskringen

Locatie De Literaire Boekhandel Lijnmarkt
Tijdstip

Dinsdag of woensdagavond, duur ongeveer 2 uur (eerstvolgende bijeenkomst zal in september 2018 plaatsvinden). Programma Recente romans die in de belangstelling staan (in overleg met de deelnemers). Op de eerstvolgende bijeenkomst zal worden besproken: 'Al onze gisterens' van Nathalia Ginzburg Prijs, -10,00 per persoon per avond, vooruit te betalen voor 5 bijeenkomsten Groeps-grootte +/- 14 personen Docente Aafje Bleijenberg en Nienke Willemsen

Medewerksters van De Literaire Boekhandel Lijnmarkt

Onder deskundige leiding wordt een roman besproken die de deelnemers thuis hebben gelezen. Deze tweemaandelijks gesprekken vinden 's avonds plaats rond een grote tafel in de winkel. Op deze sessies wordt informatie over boeken en auteurs aangereikt.

Op eerdere bijeenkomsten werd onder meer besproken:

- 'Hier' van Joke van Leeuwen
- 'Tijl' van Daniel Kehlmann
- 'Zomerlicht en dan komt de nacht' van Jon Kalman Stefansson
- 'Lincoln in de bardo' van George Saunders
- 'Het tegenovergestelde van een mens' van Lieke Marsman
- 'Swanns kant op' van Marcel Proust
- 'De sympathisant' Viet Thanh Nguyen
- 'De rode stoeltjes' van Edna O'Brien
- 'De ondergrondse spoorweg' van Colson Whitehead
- 'Het vogelhuis' van Eva Meijer
- 'De bekeerlinge' van Stefan Hertmans
- 'Misplaatst' van Nell Zink
- 'Vaders en zonen' van Ivan Toergenjev
- 'Rivieren' van Martin Driessen.
- 'De woensdagclub' van Kjell Westo
- 'Wanderland' van Paul Baeten Gronda
- 'Nemesis' van Philip Roth
- 'Komt een paard de kroeg binnen' van David Grossmann
- 'Jij zegt het' van Conny Palmén
- 'De vreemdeling' van Albert Camus
- 'Handleiding voor poetsvrouwen' van Lucia Berlin
- 'Liefde bij wijze van spreken' van Yves Petry
- 'Het boek van wonderlijke nieuwe dingen' van Michel Faber
- 'Tuin aan zee' van Merce Rodoreda
- 'De smalle weg naar het verre noorden' van Richard Flanagan
- 'Vlammende wereld' van Siri Hustvedt
- 'Aan de oevers van de Bosporus' van Irfan Orga
- 'Satanstango' van Krasznahorkai
- 'Een handvol sneeuw' van Jenny Erpenbeck
- 'De kleurloze Tsukumi Tazaki en zijn Pelgrimsjaren' van Haruki Murakami
- 'Iedereen bleef brood eten' van Do van Ranst
- 'Bovenlicht' van Jose Saramago
- 'Goat mountain' van David Vann
- 'Mrs. Dalloway' van Virginia Woolf
- 'Ghana ga weg' van Taiye Selasi
- 'Coyote' van Hari Kunzru
- 'Leren bidden in het tijdperk van de techniek' van Goncalo M. Tavares
- 'Canada' van Richard Ford
- 'Post Mortem' van Peter Terrin
- 'Er is hier niemand, behalve wij allemaal' van Ramona Ausubel
- 'De Minachting' van Alberto Moravia
- 'Zola Jackson' van Gilles Leroy
- 'Het bloed in onze aderen' van Miquel Bulnes
- 'Haas' en 'De zelfmoordclub' van Paasilinna
- 'Hartedier' van Herta Muller
- 'Bezoek van de knokploeg' van Jennifer Egan
- 'Kind van een vreemde' van Alan Hollinghurst
- 'Radetzky' van Joseph Roth

- 'Het grote zwijgen' van Erik Menkveld
- 'Bij het vallen van de avond' van Michael Cunningham
- 'In de ban van de tegenstander' van Hans Keilson
- 'Moord in Praktijk' Van Kerstin Ekman (in combinatie met 'Dokter Glas' Van Hjalmar Soderberg)
- 'Vrijheid' van Jonathan Franzen
- 'De niet verhoorde gebeden van Jacob de Zoet' van David Mitchell
- 'Wat is de wat' van Dave Eggers
- 'Door mijn schuld' van Desanne van Brederode
- 'De logica van het moorden' van Aifric Campbell
- 'De vrouwen' van T.C. Boyle
- 'De zelfmoord van de meisjes' van J. Eugenides
- 'Het grote misschien' van John Green
- 'Veertien soorten eenzaamheid' van Richard Yates
- 'De Middagvrouw' van Julia Franck
- 'Over de Liefde' van Doeschka Meijsing
- 'Godenslaap' van Erwin Mortier
- 'Vrije val' van Juli Zeh
- 'Madame Bovary' van Gustave Flaubert
- 'Julia' van Otto de Kat
- 'Leeuwerik' van Dezso Kosztolanyi
- 'De weg' van Cormac McCarthy
- 'Het laatste station' van Jay Parini
- 'De ooggetuige' van Ernst Weiss
- 'De jiddische politiebond' van Michael Chabon
- 'Spel' van Stephan Enter
- 'De wandelaar' van Adriaan van Dis
- 'Kalme chaos' van Sandro Veronesi
- 'De erfenis van het verlies' van Kiran Desai
- 'Tirza' van Arnon Grunberg
- 'Nachttrein naar Lissabon' van Pascal Mercier
- 'De Engelenmaker' van Stefan Brijs (winnaar van de Vlaamse lezersprijs 2006)
- 'De Zee' van John Banville
- 'De geschiedenis van de liefde' van Nicole Krauss
- 'Een verhaal van liefde en duisternis' van Amoz Oz

Als u meer wilt weten over deze literaire bijeenkomsten of deel wilt nemen kunt u contact opnemen met de boekhandel.

